



Sorties au théâtre en famille ou entre amis



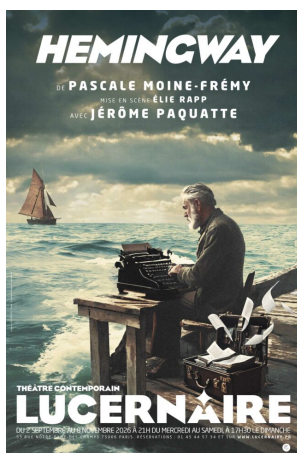
La section théâtre de l'Association Culturelle de l'ENC
a le plaisir de vous proposer 10 spectacles variés
répartis sur l'année scolaire 2026 – 2027

Vous pouvez, dès à présent, réserver vos places pour un ou plusieurs spectacles en déposant vos demandes et règlements sous enveloppe, dans la boîte aux lettres de l'Association Culturelle (située dans le hall central, près de l'infirmerie)

1. Théâtre : « Hemingway »

JEUDI 8 OCTOBRE 2026 à 21h au théâtre du Lucernaire
places adultes 23 € places jeunes 11 €

De Pascale Moine-Frémy, avec Jérôme Paquatte
Mise en scène Élie Rapp



Ernest Hemingway, le plus français des écrivains américains, est célèbre pour avoir écrit *Le vieil homme et la mer*, *Paris est une fête* ou encore *Pour qui sonne le glas*. Ce qui lui vaudra le prix Nobel de littérature en 1954.

Le spectacle *Hemingway* retrace son parcours hors norme, sa démarche littéraire, mais aussi sa souffrance à vivre comme à écrire, au travers des grandes étapes de sa vie. Il se frotte à Al Capone à Chicago dans les années 20. Libère Paris en 1944. Écrit, pleure et boit à Cuba ensuite. Et finit ses aventures aux États-Unis en 1961. Un biopic qui vous donnera envie de relire les œuvres de Hemingway.

Création inédite à découvrir pour la première fois au Lucernaire.

2. Théâtre / Marionnettes humaines: «Moby Dick »

JEUDI 19 NOVEMBRE 2026 à 20h30 au théâtre Silvia Monfort
places adultes 16 € places jeunes 9 €

D'après Herman Melville, Yngvild Aspeli, Compagnie Plexus Polaire
En français et anglais surtitré



Dans cette **adaptation spectaculaire du roman d'Herman Melville**, Yngvild Aspeli transforme le plateau en un espace mouvant où surgissent vagues, créatures et visions. Sept interprètes donnent vie à une cinquantaine de figures de toutes tailles, faisant naître une matière scénique dense, traversée d'ombres et de tensions. Au cœur du récit, la quête d'Achab, emporté par son obsession dévorante, entraîne l'équipage dans une traversée sans retour. Entre marionnettes monumentales, machines manipulées à vue, musique en direct et projections vidéo, tout concourt à brouiller les frontières entre réel et illusion. Le regard s'évade, fasciné, dans ce théâtre en perpétuelle métamorphose d'une extrême beauté.

3. Cirque contemporain / Danse : « Humans 2.0 »

JEUDI 10 DÉCEMBRE 2026 à 19h30 au théâtre Silvia Monfort
places adultes 16 € places jeunes 9 €

Compagnie Circa



Un spectacle sous haute tension, à vivre sans filet.

Entre cirque et danse, la compagnie australienne Circa repousse les limites du corps et élève l'art de l'acrobatie à son sommet. Cette création rend hommage aux corps dans toute leur puissance symbolique et athlétique. Ici, la scène s'efface au profit d'une présence brute. Dix interprètes évoluent dans une écoute constante, guidés par une discipline commune où l'exigence et le sens du tempo font loi. À la fois physique et sensible, Humans 2.0 propose une traversée éblouissante, où le mouvement devient une manière d'éprouver pleinement notre condition.

4. Théâtre / Philo : « Les dernières leçons de Sénèque »

MERCREDI 16 DÉCEMBRE 2026 à 20h00 au théâtre du Rond Point
places adulte 25 € places jeunes 11 €

Texte et interprétation Maxime Rovere

Dirigé par Samuel Achache



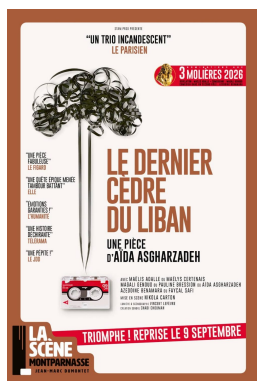
Quand philosopher est un art de vivre

Maxime Rovere a la cote et le chic pour démocratiser la philosophie et la rendre familière à un public varié et conquis. Entre le stand-up chaleureux et la confidence philosophique intime, ce seul en scène, qui vient stimuler à point nommé la pensée, nous entraîne dans la sagesse de Sénèque, digne représentant du stoïcisme antique. Chemin faisant, au gré d'extraits choisis des *Lettres à Lucilius*, le philosophe saute d'un sujet de réflexion à un autre avec une sincérité confondante et un sens de la transmission qui n'est plus à prouver. Les pensées de Sénèque ne vous quitteront plus après cette rencontre aussi vivante que vivifiante, qui met en partage enthousiasmes et étonnements, doutes et intuitions, et confirme que, à Maxime Rovere, la scène va comme un gant.

5. Théâtre: « Le dernier cèdre du liban »

VENDREDI 15 JANVIER 2027 à 21h00 au théâtre de la scène Montparnasse.
places tarif unique 29€

Une pièce d'Aïda ASGHARZADEH Mise en scène Nikola CARTON



Eva, orpheline de naissance, reçoit à ses 16 ans des dizaines de micro cassettes contenant la voix de sa mère, reporter de Guerre.

Eva, très intelligente mais surtout très en colère, est une jeune pensionnaire du Centre d'Éducation Fermé pour mineurs de Mont de Marsan.

Abandonnée à la naissance, elle ne connaît rien de ses parents.

Pourtant, ce jour-là, convoquée chez le notaire, elle reçoit son héritage : des dizaines de micro cassettes et un dictaphone – la voix de sa mère sur des heures et des heures d'enregistrement.

La guerre du Liban, le discours d'Arafat à l'ONU, la chute du mur de Berlin... Anna Duval était reporter de guerre. Eva plonge alors dans toute une décennie de journalisme pour découvrir sa Grande Histoire à elle.

6. Théâtre: « Les petites filles modernes (titre provisoire) »

VENDREDI 26 FÉVRIER 2027 à 20h30 au théâtre du Rond Point.

places adulte 25 € places jeunes 11 €

Une création théâtrale de Joël Pommerat

Avec Éric Feldman, Coraline Kerléo, Marie Malaquias

Et les voix de David Charier, Delfine Huot, Roxane Isnard, Pierre Sorais et Faustine Zanardo



Deux adolescentes en détresse tissent une relation fusionnelle dans le dos des adultes qui s'y opposent. Et vont jusqu'à nouer un

pacte d'amitié indélébile pour préserver leur lien. Avec cette nouvelle création à la scénographie hypnotique, Joël Pommerat imagine ce récit d'amitié à la lisière du réel et du surnaturel. Sombre et nocturne, transgressif et nimbé d'une inquiétante étrangeté, le spectacle creuse son mystère et son climat cauchemardesque dans un décor changeant qui oscille entre le dedans et le dehors. Entre la chambre d'adolescente et ce manoir

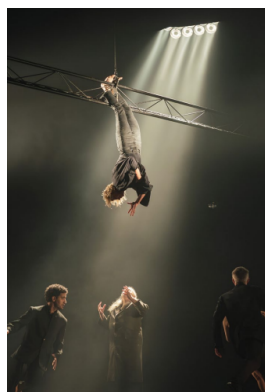
hanté qui aime les deux amies, la pièce cultive le trouble jusqu'au bout et défie les apparences, libérant au fur et à mesure son pouvoir de fascination comme un piège délicieux.

7. Cirque: « La chute des anges »

JEUDI 11 MARS 2027 à 19h30 au théâtre Silvia Monfort.

places adultes 16 € places jeunes 9 €

Raphaëlle Boitel, Compagnie L'Oublié(e)



Que deviendrait notre monde si même les anges ne pouvaient plus voler ? Dans une pénombre habitée, une lumière presque irréaliste surgit et révèle des corps suspendus, engagés dans une écriture aérienne d'une grande intensité. Figures en déséquilibre, silhouettes en quête d'élévation, anges tombés du ciel : chacun vacille, entre chute et aspiration. Le ton, subtilement tragicomique, s'inscrit dans une esthétique cinématographique singulière. Entre ombre et poésie, une humanité fragile tente de s'extraire d'un monde contraint. **Cirque, danse et théâtre s'entrelacent avec une maîtrise remarquable.**

8. Théâtre: « Kolizion »

JEUDI 25 MARS 2027 à 20h00 au théâtre du Rond Point.

places adulte 25 € places jeunes 11 €

Texte et mise en scène Nasser Djemaï

Avec Radouan Leflahi



Kolizion est un conte fantastique. Le soir de sa venue au monde, c'est une nuit de pleine lune et deux étoiles filantes se percutent. Une explosion qui donne naissance à la forme de son visage. Sa mère dira : « Il s'appellera Mehdi, le guide éclairé par Dieu. » Un parcours initiatique et moderne comme une odyssée miniature ou un poème ardent d'une étoile filante. Entre onirisme et réalisme, dans un décor imaginaire de terre et de lumières, Mehdi met en récit sa vie pour en comprendre le fil et le sens. Cette fable poétique truffée de rebondissements et de drôleries nous entraîne

dans le récit intime et merveilleux d'un être, avec ses paradoxes, son aveuglement, jusqu'à sa rencontre avec lui-même.

9. Théâtre & Musique: « Où va le son quand il s'en va »

JEUDI 1er AVRIL 2027 à 19h00 au théâtre du Rond Point.

places adulte 25 € places jeunes 11 €

Avec (textes) Jacques Gamblin et (musiques) Laurent de Wilde



Il y a dix ans, Jacques Gamblin, Laurent de Wilde et leurs acolytes musiciens faisaient swinguer les mots et danser le rythme dans un spectacle musical poétique et généreux, *Ce que le Djazz fait à ma Djambe*. Les deux complices se retrouvent en tête-à-tête. Laurent avec ses notes noires et ses notes blanches, Jacques avec ses mots, ses contresens et ses contredanses. Tandis que l'un traque les sons inavoués de son piano, l'autre débusque des histoires cocasses et sa poésie singulière, vibrante et absurde. Tous deux parlent du son pour parler du silence. Pour parler du silence, il faudrait se taire, mais ils ne savent pas comment faire. Éprouver l'émotion du son, la joie de la musique ou le silence dont on rêve.

Écouter battre votre cœur, c'est musical et c'est contagieux !

10.Magie : « Poussières »

MARDI 18 MAI 2027 à 20h30 au théâtre du Rond Point.

places adulte 25 € places jeunes 11 €

Conception, écriture, mise en scène Yann Frisch

Collaboration à l'écriture, à la dramaturgie et à la mise en scène Sidonie Pigeon

Interprètes Anne Rotger, Jérôme Kircher, Lucie Grunstein et Céline Bary, Zoé Bouchicot, Claire Jouët-Pastré, Julien Michenaud, Monika Schwarzl



Yann Frisch pratique la magie avec un charme lunaire, un sens aigu du merveilleux, un goût avéré pour le clown et les sujets existentiels. Après *Le Syndrome de Cassandra*, il revient avec une nouvelle création et cède sa place au plateau à d'autres interprètes, pour nous entraîner dans les méandres fantasmagoriques d'une histoire d'amour. Un philosophe et sa femme, psychanalyste, se voient confrontés à la crise mystique de cette dernière. Extase sincère ou trouble psychique ? Le réel se dérobe, l'espace nous joue des tours et le public est pris de visions folles. Une expérience hors du commun qui brouille les frontières entre réalité et invisible, et nous entraîne dans un voyage mental halluciné.



Pour chaque spectacle :



Remplir un bulletin et faire un chèque libellé à l'ordre de
« Association Culturelle de l'ENC »

Déposer le tout, sous enveloppe, dans la boîte aux lettres de l'Association Culturelle, située dans le hall central.

Si le spectacle est complet, nous serons au regret de vous retourner votre réservation et votre chèque dans les meilleurs délais.

Si votre demande de réservation ne vous est pas retournée c'est qu'elle a bien été prise en compte.

Vous recevrez alors les places pour les spectacles réservés une huitaine de jours avant la date de la représentation.

Ces places seront distribuées à votre enfant par son professeur principal ou par son éducateur de niveau.

Merci de faire un bulletin + un chèque pour chaque spectacle



Bulletin de réservation – Association Culturelle ENC SORTIES THÉÂTRE

Contact : Elsa LE GLOANNEC

e.legloannec@enc-blomet.com



Déposez, sous enveloppe, dans la boîte aux lettres de l'Association Culturelle située dans le hall central à côté de l'infirmerie :

- ☉ Ce bulletin de réservation
- ☉ Un chèque à l'ordre de « Association culturelle ENC » dont le montant correspond au nombre de places souhaitées

Remplir un bulletin par spectacle. Toute réservation groupée sera retournée.

NOM – PRÉNOM de l'élève : CLASSE :

MAIL des parents :

SPECTACLE : JOUR DU SPECTACLE :

NOMBRES DE PLACES DEMANDÉES : adulte(s) + jeune(s)

MONTANT DU CHÈQUE :

Nous rappelons que les trajets pour se rendre aux spectacles restent sous l'entière responsabilité des familles.