



Vous aimez sortir entre amis ou en famille?

La section théâtre de l'Association Culturelle de l'ENC
a le plaisir de vous proposer 9 spectacles variés
répartis sur l'année scolaire 2025 – 2026



Vous pouvez, dès à présent, réserver vos places pour un ou plusieurs spectacles en déposant vos demandes et règlements sous enveloppe, dans la boîte aux lettres de l'Association Culturelle (située dans le hall central, à côté de l'infirmerie)

1. Théâtre : « Que sera sera »

VENDREDI 19 SEPTEMBRE 2025 à 19h30 au théâtre du Rond Point
places adultes 24 € places jeunes 11 €

De : tg STAN, Bert Haelvoet, Damiaan De Schrijver, Matthias de Koning
Texte d'après "Le Cinéma selon Alfred Hitchcock" de : François Truffaut

Un portrait drôle et décalé d'Alfred Hitchcock

Le célèbre collectif de théâtre flamand tg STAN rend hommage à Alfred Hitchcock sous forme d'une comédie. Une occasion unique de (re)découvrir le génie du maître du suspense dans une interaction savoureuse entre théâtre et cinéma. Comme point de départ, le livre d'entretiens que François Truffaut lui consacra en 1966 dans l'ouvrage magistral *Le Cinéma selon Alfred Hitchcock*. Nourris de cette matière en or, à laquelle ils ajoutent quelques références glanées ici ou là, Bert Haelvoet et Damiaan De Schrijver s'en donnent à cœur joie.

À la frontière entre talk-show et quiz cinématographique, ils endossent tous les rôles et rejouent des scènes cultes. Les répliques fusent, les anecdotes s'enchaînent... Imprévisible et jubilatoire !



2. Théâtre : « Denali »

VENDREDI 10 OCTOBRE 2025 à 19h00 au théâtre Récamier
places au tarif unique 19€ (recommandé aux plus de 13 ans)

De : Nicolas Le Bricquair, Louise Guillaume
Mise en scène : Nicolas Le Bricquair, Charlotte Levy

Le mardi 4 juin 2019, Cynthia Hoffman, 19 ans, est retrouvée morte, ligotée et bâillonnée dans la rivière Eklutna en Alaska. Elle a été abattue d'une balle dans la nuque. Les derniers à l'avoir vue sont Denali Brehmer, 18 ans, et Kayden McIntosh, 16 ans. En les interrogeant, les détectives Jessica Hais et Lenny Torres vont mettre à jour une sordide histoire dont les adolescents sont autant victimes que coupables.

Denali raconte tragiquement notre époque. C'est l'histoire d'une jeunesse qui erre dans un monde d'apparences, façonné par leurs smartphones. L'histoire de jeunes qui se construisent dans le regard des autres par écran interposé. Leur seul but : être riches et célèbres, puisque c'est ça, réussir. À tout prix.

Tiré de faits réels, *Denali* est un thriller policier haletant, une enquête sombre à l'issue de laquelle il est difficile de prendre parti. **Un théâtre comme vous ne l'avez jamais vu.**



3. Magie : « Vers les métamorphoses »

VENDREDI 7 NOVEMBRE 2025 à 19h30 au théâtre du Rond Point
places adultes 24 € places jeunes 11 €

Création : Étienne Saglio / Monstre(s)
Interprètes : Étienne Saglio, ou Vasil Tasevski,
Clément Dazin, ou Antoine Guillaume, et le chien Messi

Un spectacle aérien où l'illusion est reine

Après son spectacle *Le Bruit des loups*, le magicien, jongleur et metteur en scène Étienne Saglio revient avec sa nouvelle création, dans laquelle s'exprime plus que jamais son art absolu de la métamorphose. Il y poursuit son dialogue avec nos amies les bêtes, se faisant tour à tour dresseur de fantômes ou enchanteur de loups. Et la magie opère... Ce prodige de l'illusion aborde la transformation au pied de la lettre et sous toutes les formes. Prendre une autre apparence, changer de corps. Devenir chien pour avancer plus vite ou oiseau pour franchir les obstacles. Mêlant danse, marionnettes et théâtre d'ombres, Étienne Saglio, figure phare de la magie nouvelle, livre une nouvelle odyssée poétique.



4. Théâtre : « La folle journée ou le mariage de Figaro »

JEUDI 20 NOVEMBRE 2025 à 21h00 à la Scala
places adulte 29 € places jeunes 13 €

Avec Philippe Torreton - Mise en scène de Léna Bréban

Sous des aspects faussement légers et badins, sous une intrigue de vaudeville, Beaumarchais démontre ici la lutte des classes, la domination violente des plus riches, la corruption de la justice et l'hypocrisie de la société en matière de mœurs. C'était hier mais c'est aujourd'hui.

L'écrasement des plus pauvres, la valorisation du pouvoir, et les femmes devant gérer les assauts continus d'hommes à qui elles n'ont rien demandé.

On dirait que Beaumarchais avec son humour, la puissance de son esprit et sa langue acérée, décrit notre époque. Le temps a passé mais au fond les problématiques restent les mêmes. Jusqu'à quand ?

Alors, comme au temps de Beaumarchais, juste avant la grande révolution. **Rions-en plutôt que d'en pleurer !**



5. Théâtre: « Art »

MARDI 2 DÉCEMBRE 2025 à 19h00 au théâtre du Montparnasse.
places adultes 43 € places jeunes 13 €

Auteur(s) : Yasmina Reza
Artiste(s) : Olivier Broche, François Morel, Olivier Saladin
Metteur en scène : François Morel

Trois vieux amis sont devant le tableau blanc que l'un d'eux vient d'acheter car il est amateur d'art.

Le deuxième s'offusque.

Et le troisième, comme toujours, ménage la chèvre et le chou.

Jubilatoire !

Complices à l'écran, sur scène et dans la vie, François Morel, Olivier Broche et Olivier Saladin reprennent la pièce à succès de Yasmina Reza, devenue un classique.

Et François Morel signe la mise en scène, avec une question en tête : les amis d'hier peuvent-ils toujours être les amis d'aujourd'hui ?

À voir... entre amis !



6. Théâtre: « Les femmes savantes »

SAMEDI 31 JANVIER 2026 à 19h30 COMÉDIE FRANÇAISE

hors les murs au théâtre du Rond Point.

places adultes 40 € places jeunes 10 €

**!! ATTENTION: pour ce spectacle vous ne pourrez réserver qu'au plus 2 places
(1 adulte et 1 jeune)**

Texte : Molière

Mise en scène : Emma Dante

Avec : la troupe de la Comédie-Française Éric Génovèse, Laurent Stocker, Elsa Lepoivre, Julie Sicard, Stéphane Varupenne, Pauline Clément, Gaël Kamilindi, Sefa Yeboah, Edith Proust, Charlotte Van Bervesselès



La Comédie-Française invite Emma Dante pour revisiter Molière !

La metteuse en scène palermitaine, artiste phare de la scène européenne, signe sa première collaboration avec la Comédie-Française et son premier Molière... Son théâtre polysémique, où priment le corps, le rythme et la dimension sociale, puise depuis près de trente ans dans les fables une poésie entre dérisoire, sublime et outrance burlesque. Dans *Les Femmes savantes*, Molière raconte une famille qui se déchire, au nom de la tradition pour les uns, du bel esprit pour les autres, éprises de poésie, de philosophie et de science. « Il n'y a pas de perdants dans l'histoire de cette communauté atypique, précise la metteuse en scène, il y a la vie des femmes, toujours en lutte pour leurs droits, et la présence des hommes, amoureux mais immatures. »
Tableau d'une société alliant comique et pathétique.

7. Théâtre / Marionnettes humaines : « Une maison de poupée »

VENDREDI 20 MARS 2026 à 20h30 au théâtre Silvia

Monfort.

places adultes 16 € places jeunes 11 €

D'après Henrik Ibsen mes Yngvild Aspeli, Cie Plexus Polair

Dans ce spectacle à la beauté plastique stupéfiante, les marionnettes se saisissent de l'œuvre la plus illustre d'Henrik Ibsen.

Yngvild Aspeli met son intelligence de la scène au service de la mécanique dramaturgique impitoyable inventée par son compatriote en 1879. Dans ce drame puissant sur l'émancipation et l'identité, Nora, épouse dévouée, découvre l'oppression cachée derrière son mariage parfait. Face à l'injustice, elle choisit l'impensable : la liberté. Sous la baguette magique d'Yngvild Aspeli, la pièce devient une troublante rencontre entre illusion et réalité, où les marionnettes à taille humaine se font métaphores d'une société de faux-semblants.

Un spectacle magnétique qui subjugue autant qu'il nous hante.



8. Théâtre: « L'apocalypse d'Adam et Aimé »

VENDREDI 10 AVRIL 2026 à 19h30 au théâtre du Rond Point.

places adultes 24€ places jeunes 11 €

Conception, texte et jeu : Adama Diop

Avec des extraits de "Cahier d'un retour au pays natal" d' : Aimé Césaire (éditions Présence Africaine)

Musique et chant : Jessica Martin-Maresco

Musique : Dramane Dembélé

Un spectacle autour de l'œuvre d'Aimé Césaire



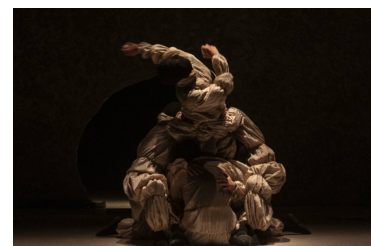
Le comédien, révélé notamment par Frank Castorf, Julien Gosselin et Jean-François Sivadier, poursuit son travail de création et revisite l'œuvre fondatrice du poète Aimé Césaire, *Cahier d'un retour au pays natal*. Au crépuscule de sa vie, un père raconte à sa fille sa terre, avant l'extinction de l'humanité. Que restera-t-il de nos mémoires quand nous disparaîtrons et que seule la nature perdurera? Que restera-t-il de la langue, de la littérature? Quel monde laisserons-nous aux générations futures? Adama Diop scrute le terme «Apocalypse » et en extrait son sens premier: la révélation. Ce mot devient alors une source d'espérance. Accompagné par Dramane Dembélé et Jessica Martin-Maresco à la musique et au chant, il convoque la poésie puissante d'Aimé Césaire.

9. Danse : « Le sacre du printemps »

JEUDI 28 MAI 2026 à 19h30 au théâtre Silvia Monfort.

places adultes 16 € places jeunes 11 €

La compagnie italienne Dewey Dell mêle partitions chorégraphiques et arts visuels dans des pièces d'une grande originalité.



Avec *Le Sacre du printemps*, prix de la meilleure production de danse en Italie en 2023, elle offre à l'œuvre de Stravinsky une nouvelle lecture fascinante.

En s'inspirant d'images de l'histoire de l'art et des comportements du règne animal, Teodora Castellucci, qui signe ici, assistée par Agata Castellucci, la chorégraphie au sein du collectif, trouve le parfait équilibre entre la puissante séduction de la musique et la vitalité furieuse des corps. Sur scène, le mystère du printemps se dévoile dans un tourbillon de métamorphoses ; la mort côtoie la vie ; les forces primitives laissent place à l'enchantement.

Dans une troublante scénographie, avec des costumes à couper le souffle, les interprètes allient précision, énergie et virtuosité pour faire de ce rite de passage un spectacle éblouissant. Dewey Dell prouve ici qu'elle figure parmi les compagnies les plus inventives de la scène contemporaine.



Pour chaque spectacle :



Remplir un bulletin et faire un chèque libellé à l'ordre de
« Association Culturelle de l'ENC »

Déposer le tout, sous enveloppe, dans la boîte aux lettres de
l'Association Culturelle, située dans le hall central.

Si le spectacle est complet, nous aurons le regret de vous retourner votre réservation et votre chèque dans les meilleurs délais.

Si votre réservation ne vous est pas retournée c'est qu'elle a bien été prise en compte.

Vous recevrez alors les places pour les spectacles réservés une huitaine de jours avant la date de la représentation.

Ces places seront distribuées à votre enfant par son professeur principal ou par son éducateur de niveau.

Merci de ne pas faire de chèque pour plusieurs spectacles

Les bulletins de réservations peuvent être téléchargés sur le site.

[Bulletins de réservation ici](#)



Bulletin de réservation – Association Culturelle ENC SORTIES THÉÂTRE



Contact : Elsa LE GLOANNEC

e.legloannec@enc-blomet.com

Déposez, sous enveloppe, dans la boîte aux lettres de l'Association Culturelle située dans le hall central à côté de l'infirmerie :

- ☺ Ce bulletin de réservation
- ☺ Un chèque à l'ordre de « Association culturelle ENC » dont le montant correspond au nombre de places souhaitées

Remplir un bulletin par spectacle. Toute réservation groupée sera retournée.

NOM – PRÉNOM de l'élève : CLASSE :

MAIL des parents :

SPECTACLE : JOUR DU SPECTACLE :

NOMBRES DE PLACES DEMANDÉES : adulte(s) + jeune(s)

MONTANT DU CHÈQUE :

Nous rappelons que les trajets pour se rendre aux spectacles restent sous l'entière responsabilité des familles.