

Théâtre

En anglais surtitré



Vendredi 17 JANVIER 2020
Au théâtre du Rond Point à 18h30

2 bis avenue FD Roosevelt 75008 Paris M° Champs Élysées Clémenceau ou FD Roosevelt

Places élèves 13 € Places adultes 24 €

« An Iliad »

de et avec Denis O'Hare

Mais qu'est-ce que les dieux ont fait de nous ?

Figure phare de Broadway, vedette de séries américaines, le comédien Denis O'Hare prend en charge la plus grande épopée de l'histoire de la littérature. Les personnages de *L'Iliade* prennent vie et feu par sa voix et son corps.

En fond de scène, des amas de projecteurs, une forêt de câbles et autres accessoires de théâtre. Mais le plateau est nu. Une chaise, une table, et l'homme s'agite seul sous son chapeau de feutre. Poète et acteur, dans sa gabardine élimée et ses vieux pantalons de baroudeur, il va vivre et faire revivre les ruses et les intrigues de la guerre originelle : la ville de Troie assiégée, Hector, Priam, les soldats d'Agamemnon, la bravoure d'Achille et la beauté d'Hélène. Tous les personnages de *L'Iliade* prennent vie et feu par sa voix et son corps. Il est Homère lui-même, de la guerre de Troie à nos jours, qui se lance dans l'aventure pour aborder depuis son récit mythologique tous les conflits contemporains. Figure phare de Broadway et d'Off Broadway, couronné de prix pour ses performances dans des comédies musicales, vedette de séries

américaines, dont *New York police judiciaire*, *Les Experts*, *True Blood*, *Brothers and Sisters* ou *American Horror Story*, le comédien Denis O'Hare a reçu les prestigieux Tony Award et Drama Desk Award. Performeur sidérant d'humour, il prend ici en charge la plus grande épopée de l'histoire de la littérature. Avec sa metteuse en scène et complice Lisa Peterson, il l'adapte, l'incarne, la brûle. Armé d'une valise, d'une bouteille, d'un parler vrai, immédiat, il explore les tréfonds des instincts meurtriers sans quitter une causticité pétillante. En anglais surtitré, dans des poursuites de music-hall et une musique prenante, *An Iliad* déploie les barbaries des hommes dans leur folie et leur étrange beauté.

Pierre Notte

