

Danse



Mardi 17 DÉCEMBRE 2019
Au théâtre national de Chaillot à 19h45
1h10

1 place du Trocadéro 75016 Paris M° Trocadéro

Places élèves 13 € Places adultes 27 €

« La Pastorale »

Malandain Ballet Biarritz

Thierry Malandain magnifie Beethoven dans une création qui associe la 6e Symphonie, la Cantate op. 112 et quelques motifs des Ruines d'Athènes. Un bel hommage.

Née d'une invitation de l'Opéra de Bonn, ville natale de Ludwig van Beethoven, à l'occasion du 250e anniversaire de sa naissance, La Pastorale est la troisième rencontre entre Thierry Malandain et le compositeur. Il lui avait déjà inspiré Les Créatures (sur Les Créatures de Prométhée) qui lui valut une nomination aux Benois de la danse de Moscou, et le solo Silhouette. Thierry Malandain, chorégraphe du mouvement à la fois classique et résolument novateur, est aussi en phase avec les idéaux humanistes portés par le musicien épris de liberté. La Pastorale est, pour Thierry Malandain et ses vingt-deux danseurs, l'occasion rêvée de développer son écriture qui exalte la puissance du corps dansant, ses envolées

sensuelles, ses étreintes fougueuses. Car si la musique de Beethoven est une œuvre purement abstraite, gageons que la danse terrienne et musicale de Malandain en fasse surgir de nouvelles étincelles.

AGNÈS IZRINE



