

Mercredi 22 AVRIL 2020
Au théâtre 13 JARDIN à 20h00
2h

103 Bd Auguste Blanqui 75013 Paris M° Glacière

Places élèves 10 € Places adultes 17 €

« Rabelais »

texte de Jean Louis Barrault, mise en scène Hervé Van der Meulen

Un spectacle de troupe, alliant théâtre, danse et musique. Une grande fresque qui oscille sans cesse entre le Rabelais « éternel rieur » et le Rabelais sage et humaniste. Barrault dans son adaptation propose une traversée de toute l'œuvre du créateur de Gargantua: conteur et romancier, mais aussi poète, grammairien, médecin, juriste, astronome, philosophe... La joie et le vin sont ici les maîtres de cérémonie, ils permettent de mettre tout sens dessus dessous et de célébrer le monde à l'envers.

Ce n'est pas un hasard si Jean-Louis Barrault a tenu à remettre Rabelais au goût du jour dans son adaptation créée juste après mai 68. Porter aujourd'hui cette grande saga sur le plateau me semble relever de la même nécessité. En ces années du début d'un siècle nouveau, – que tout un chacun pressent comme témoin de bouleversements intenses, – l'appel d'air que suscite cette fresque démesurée est salutaire.

La boulimie et l'irrévérence qui caractérisent les pages de Rabelais, la volonté encyclopédique, jusqu'à l'excès, d'aborder tous les sujets, tous les thèmes, toutes les connaissances... participe d'une recherche gourmande, et même gloutonne, d'un monde

meilleur où tout serait mis en œuvre afin de trouver, pour l'être humain, un terrain favorable à sa soif de joie, d'harmonie, de plaisir ! À sa soif de curiosité : le voyage a une grande place dans cette œuvre ! À sa soif de savoir et de culture : toutes les sciences, toutes les matières encyclopédiques, et toutes les formes littéraires – jusqu'à la poésie – y sont évoquées ! À sa soif de philosophie et d'humanisme !

Et tout cela dans un spectacle également chanté et dansé, et dans un grand éclat de rire ! Ce rire qui permet d'aborder les sujets les plus complexes, de faire passer les plaisanteries les plus saugrenues, mais qui permet aussi de soigner l'âme et le corps.

Hervé Van der Meulen



Avertissement : Ce spectacle nous paraît davantage adapté aux lycéens de plus de 16 ans et aux adultes.

<http://www.theatre13.com/archives/2019-2020/spectacle/rabelais>